

## Inscripción

Se les pide a los doctorandos y personas interesadas en participar que se inscriban previamente con el organizador del evento para obtener acceso a los materiales: hannes.saettele@uzh.ch

## Organización

Hannes Sättele

Doktoratsprogramm Romanistik: Methoden und Perspektiven

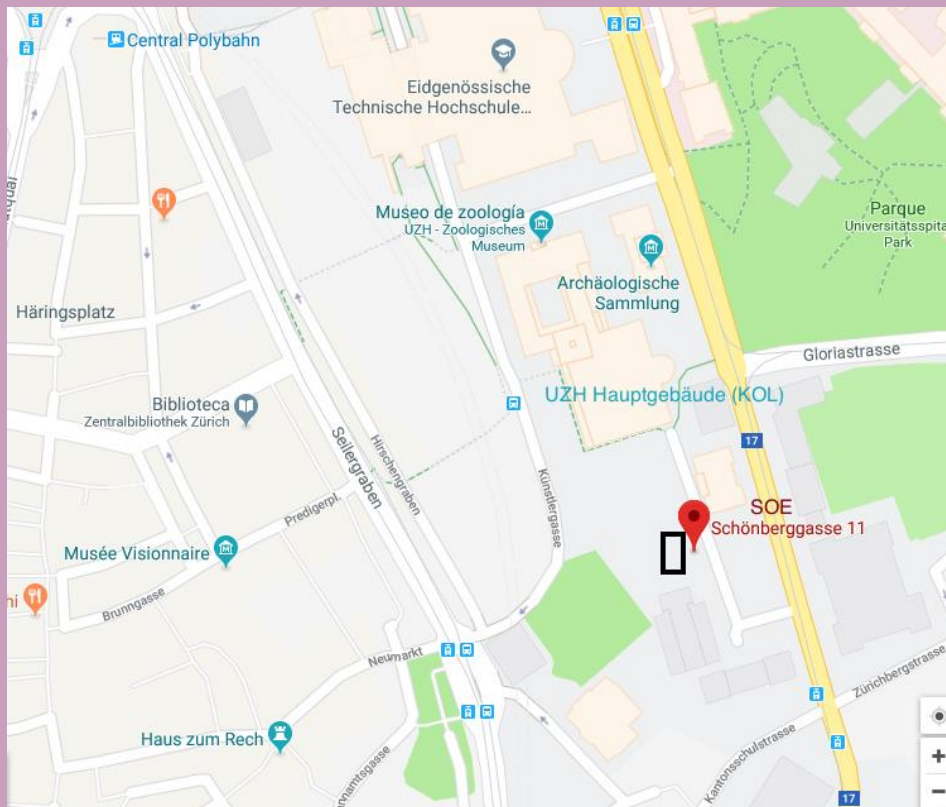
Interuniversitäres Doktoratsprogramm Iberoromanistik

Lateinamerika-Zentrum Zürich

## Lugar

Universität Zürich, Schönberggasse 11

Sala SOE-F-11



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

LZZ - Lateinamerika-Zentrum Zürich

SHK | CSHE | CSSU | CSSA

Schweizerische Hochschulkonferenz  
Conférence suisse des hautes écoles  
Conferenza svizzera delle scuole universitarie  
Conferenza svizra da las scolas autas

rom<sup>+</sup>  
Doktoratsprogramm Romanistik:  
Methoden und Perspektiven

## Romanisches Seminar



Cecilia Hurtado, 2017. "Poses de archivo" (Intervención en el AHUNAM, aquí: estudiante anónimo de la UNAM)

Workshop con:

**Mauricio Zabalgoitia Herrera**

IISUE - UNAM, México

**Pedagogías de género.  
Educación, masculinidades,  
biotextualidad y cultura letrada  
en México (s. XIX y XX)**

**Viernes, 25 de mayo de 2018 • 10:15 – 17:15**

Universität Zürich, Schönberggasse 11, Sala SOE-F-11

## Descripción

Este curso-taller aborda la historia de género en México y su implicación en fenómenos y prácticas de lo educativo, lo literario y lo cultural. Por ello parte de una definición amplia de educación para después identificar y definir “pedagogías de género”, sobre todo analizando relaciones de contacto cultural entre los campos educativo, universitario, intelectual, letrado, literario, político, femenino, etc.

En este entramado se priman relaciones sexo/género, principalmente en cuanto al papel que la literatura, las artes y diversas expresiones de la cultura letrada desempeñan como discursos modelizantes, aleccionadores y de instrucción. Estas formas de pedagogía se abordan como lugares de enunciación de lo masculino; como inscripciones de los hombres y sus ideales, poses, significados y proyectos en un determinado modelo de mundo.

A este respecto, en el curso-taller se trabajan no solo documentos literarios o escritos, sino que el interés de estudio radica en figuras clave como educadores, poetas, escritores, artistas, pensadores, intelectuales... Es decir, las minorías letradas que desde el reforzamiento de espacios homosociales y otras prácticas de género terminaron por inscribir sus propias vidas como ejemplares, convirtiéndose lo biográfico en una suerte de cuerpo textual, cuestión que denominamos “biotextualidad”.

En resumen, este curso-taller parte de un espacio transdisciplinario en el que se adoptan quehaceres y puntos de vista de los estudios literarios, culturales y de género, así como estrategias de teoría y crítica (Foucault, Butler, Asensi), de reflexión de lo educativo (Durkheim, Bourdieu) y lo historiográfico (de Certeau). Asimismo, dialoga con una nutrida producción sobre género, masculinidades y la cultura letrada en México.

## Programa

10:15 Género, educación e historiografía en México.

11:30 Modelos de hombre y reglamento de género en el Porfiriato.

Pausa para café

11:45 Cultura letrada y contacto entre campos.

13:00 Modelo de mundo del Hombre y de los hombres.

Pausa de mediodía

14:30 Vida, discursividad y biotextualidad.

15:45 Documentos y figuras de lo mexicano.

Pausa para café

16:00 Pedagogías masculinas.

17:15 Jaime Torres Bodet y otros personajes de la vida moderna.

*Apéro*

**Mauricio Zabalgoitia Herrera** es licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara (México), y máster y doctor en Filología Española por la UAB (Barcelona), en donde ha impartido Literatura Hispanoamericana del siglo XX. Actualmente es investigador del IISUE de la UNAM (México), y profesor de género y estudios culturales en la Licenciatura en Pedagogía de la misma universidad. Es nivel I del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT. Desde enero de 2018 es el investigador principal del proyecto PAPIIT: Pedagogías masculinas. Educación superior, género y nación a la luz de los campos universitario e intelectual en México (s. XIX-XX) (IA400618). Entre sus publicaciones destacan el monográfico *Fantasmas de la nueva palabra. Representación y límite en literaturas de América Latina* (2013, Barcelona: Icaria), la co-edición, con Beatriz Ferrús, de *La crítica como sabotaje de Manuel Asensi* (2013, no. 237 de la revista *Anthropos*) y la edición de *Hombres en peligro. Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo* (2017, Madrid/Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert). Es co-director de *Mitologías hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos*. Entre 2014 y 2016 realizó una estancia de investigación en el Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín), con una beca de investigación de la Alexander von Humboldt-Stiftung para un proyecto sobre imperialismo y masculinidades en el siglo XIX español.