

UNIVER
SIDA
DES
INDÍGENAS
SA
BERES
AMÉRICA
LATINA

Universidades y saberes indígenas en América Latina:

reconfiguraciones en la investigación territorial y de colecciones

Organizadores

Tomás Bartoletti, History of the Modern World, ETH Zürich
Alexander Brust, Museum der Kulturen Basel

4 de diciembre 2020

D GESS

Universidades y saberes indígenas en América Latina: reconfiguraciones en la investigación territorial y de colecciones

Universities and Indigenous Knowledges in Latin America: Reconfigurations in territorial and collections research

Los actuales debates sobre el cambio climático, la desigualdad global y el pasado colonial de museos europeos tienen un punto en común: la necesidad y la obligación de incluir perspectivas indígenas de América Latina. Estos debates de tópicos tan diversos consideran que ponderar e integrar dichas perspectivas es un requisito indispensable para trascender los alcances epistemológicos del conocimiento producido en las universidades y sus sesgos eurocéntricos. Como respuesta al carácter hegemónico de universidades e instituciones científicas, en las últimas décadas han proliferado en América Latina proyectos educativos alternativos de base territorial que tienen como objetivo promover y formalizar

los saberes locales e indígenas fuera de los centros metropolitanos.

Este workshop será una plataforma de intercambio entre expertos de diversos proyectos de “universidades indígenas” en América Latina e investigadores de instituciones suizas y europeas. Esta plataforma tiene como primer objetivo reflexionar sobre la idea misma de “universidad indígena”, problematizando los modos de organización y los vínculos con instituciones estatales. Expertos de Ecuador, Nicaragua, Perú, Colombia y Bolivia presentarán los marcos institucionales, sus lazos comunitarios y su inserción en debates públicos sobre cuestiones ecológicas y sociales a nivel local y regional. También se expondrán

proyectos colaborativos entre estas “universidades indígenas” e instituciones en Suiza y Alemania, teniendo en cuenta las asimetrías en la producción de conocimiento y los recursos financieros disponibles. En especial, se abordará la investigación de historias y proveniencia en colecciones etnológicas, la digitalización de dichos acervos y los debates sobre la restitución de las mismas. ■

Current debates on climate change, global inequality and the colonial past of European museums have one point in common, namely the need and the obligation to include Indigenous perspectives from Latin America. These debates on such diverse subjects consider that weighing and integrating such perspectives is vital in transcending the epistemological scope of knowledge produced in universities with their Eurocentric biases. In response to the hegemonic character of universities and scientific institutions, there has been a proliferation in Latin America during the last few decades of alternative educational projects with a territorial basis that aim to promote and

formalize local and Indigenous knowledges outside of metropolitan centres.

This workshop will be a platform of exchange among experts from diverse projects of “Indigenous universities” in Latin America and researchers from Swiss and other European institutions. The main aim of this platform is to reflect on the very idea of an “Indigenous university,” considering the challenges of the forms of organization and ties with state institutions. Experts from Ecuador, Nicaragua, Peru, Colombia and Bolivia will speak about their institutional frameworks, their community ties and their insertion in public debates on ecological and social questions at local and regional level. Collaborative projects between these “Indigenous universities” and institutions in Switzerland and Germany will also be presented, taking into account the asymmetries in the production of knowledge and the financial resources available. In particular, the workshop will seek to address the provenance research in ethnological collections, their digitalization, and the debates on their restitution. ■

Viernes 4 de diciembre 2020 Friday 4 December 2020 via zoom

15:00 Suiza (UTC+1)

09:00 Perú/Ecuador/Colombia (UTC-5)

Inscripción hasta el 2 de diciembre por correo a:
Register before 2 December by email to:
marina.berazategui@bs.ch

(The workshop será en castellano)

(The workshop is held in Spanish)

Programa

15:00 Introducción (Suiza/Alemania)

15:15 «Universidades indígenas»: Repensando las asimetrías del saber institucional

Tomás Bartoletti, ETH Zürich (Moderación)

Barbara Göbel, Ibero-Amerikanisches Institut, Alemania:
“Infraestructuras de conocimientos y saberes indígenas: potenciales y desafíos de la transformación digital”.

Luis Fernando Sarango Macas, Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas, Ecuador:
“La universidad intercultural Amawtay Wasi del Ecuador, un proyecto atrapado en la colonialidad del poder».

Anna Meiser, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Alemania:
“Los otros saberes de las universidades interculturales en Latinoamérica: Su importancia y sus desafíos.”

16:45 Pausa

17:00 Saberes indígenas y territorio: tejiendo lazos comunitarios

Alexander Brust, Museum der Kulturen Basel, (Moderación)

Eugenio López Mairena, Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), Nicaragua:
“La experiencia desde URACCAN”.

Manuel Antonio Canto Sáenz, Universidad Nacional Intercultural de Quillabamba, Perú:
“Saberes Ancestrales de pueblos originarios en La Convención Cusco”.

Carlos Gutiérrez, Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos, Bolivia: “Amutasxaña, acordarse de lo olvidado”.

18:30 Pausa

18:45 Saberes indígenas entre América Latina y Europa: investigación de colecciones y cooperación transnacional

Sara Sánchez del Olmo, Musée d'ethnographie Neuchâtel (Moderación)

Martina Schrader-Kniffki, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Alemania:
“La generación de conocimientos indígenas prácticos en la historia y la actualidad. Entre una investigación académica ‘clásica’ y una investigación-acción.”

Diana Guzmán, Escuela Normal Superior Indígena María Reina (ENOSIMAR), Colombia:
“Esencia y vidas de los objetos”.

Andrea Scholz, Ethnologisches Museum Berlin, Alemania.
“De la plataforma digital a la casa ancestral: transformaciones de un proyecto colaborativo entre el Museo Etnológico de Berlín y la Escuela Normal Superior Indígena María Reina de Mitú”.

20:15 Conclusiones finales

> Organizadores

- > Tomás Bartoletti, History of the Modern World, ETH Zürich
- > Alexander Brust, Museum der Kulturen Basel

> **Contacto:** tomas.bartoletti@gmw.gess.ethz.ch